

ТЕШЊАРСКИ ГЛАСОВИША

ГОДИНА XXXIII

3. АВГУСТ 2019.

БРОЈ 55



СЈАЈ ТЕШЊАРСКИХ НОЋИ

Бат корака по тешњарској калдри звучнији је него ранијих година. Мириси, сјај, тишина која се растаје до непрепознатљивости и претвара у најлепше композиције савремених музичара, ао и весели колорит мултимедијалних уметника претварају ноћи у нешто ванвременско и тајанствено. О тајнама овогодишњих Тешњарских ноћи

сведочиће неки нови, ведрији клинци и клинцезе, саткани да својим умовима креирају нове уметничке светове... Креативност Тешњарских остаће упамћена, забележана у аудио - визуелној форми и спакована у нове "кутије" писмености српског живог језика.

Ана Новаковић, историчарка уметности

МАША ЦВЕТКОВИЋ СИМБОЛИЧНО НАЈАВИЛА ПОЧЕТАК 33. ТЕШЊАРСКИХ ВЕЧЕРИ

Мотивација за рекорде

Бирајући лауреате за 2018. годину нема сумње да је Управни одбор Спортског савеза Ваљева можда и најлакши задатак имао у категорији младе спортишнице. Признање које је добила и за Дан града 20. марта до вољан је показатељ да Маша Цветковић, чланица лазаревачког пливачког клуба Ла Колубара и триатлон клуба АТП из нашег града са резултатима које је до сада постигла представља будућност ваљевског спорта.

А одлична ученица основне школе „Андра Савчић”, рођена 2007. Године, истакла је само неке који су обележили ову такмичарску сезону:

- Оборила сам два државна рекорда на 1500 метара краул стилом у малим и великим базенима што је један од највећих успех у досадашњој каријери, нарочито ако се зна да су се поред мене нашле и старије такмичарке. Поред поменутог бележила сам добре резултате у леђном стилу, а у акватлону који представља комбинацију пливања и трчања заузела треће место у држави на првенству у Панчеву. Многобројни успеси и медаље омогућили су да тренирам са најталентованијим младим пливачима на кампу националног савеза који је одржан 2 - 5. априла у Београду, где се окупило 12 најбољих у мом узрасту.

Поносна је Цветковићева на досадашња признања, а догађај који Ваљевце очекује почетком августа асоцира је, како каже, на дружење са вршњацима и многобројне догађаје на којима се окupљају посетиоци свих правгенерација:

- Сећам се момента када ми је мајка, приликом заједничног поласка у град, рекла да сам добила позив да увеличам почетак „Тешњарских вечери”.

Била сам узбуђена знајући да настављам традицију успешних спортиста који су претходних година подизали заставу на најпознатијој манифестацији родног града. То је награда за мој труд, јер ако хоћете да се бавите озбиљно неким спортом попут пливања неопходно је много одрицања, а ја на почетку каријере нисам ни помишљала да ћу достићи ове резултате. Очекивала сам да се рекреативно бавим пливањем, али поред тренинга и оваква признања ме мотивишу да наставим са усавршавањем у овом спорту.

Олимпијски сан

На питање о плановима у будућности Цветковићева нема дилему. Као и већина спортиста, поготово када су индивидуални спортиви у питању, жеља јој је да представља Србију на Олимпијским играма у једној од пливачких дисциплина.

Неки од тренера који су радили са младом Ваљевком и утицали на сјајне резултате на митингима широм Србије су Немања Симић, Бранислав Ковачевић и Владимира Бошковић. Захваљујући њима и тренерима из Лазаревца који су, како истиче, утицали да технички усаврши краун и леђни стил од почетка бављења пливањем освојила је више од 100 медаља.

С. Г.



ГРАДОНАЧЕЛНИК О ТЕШЊАРСКИМ ВЕЧЕРИМА

Најбоље до сада

- Драго ми је да Тешњарске вечери почињу на Илиндан. Драго ми је што ће Игор Ставровић, познати уметник, вођа групе Дивљи кестен, отворити Тешњарске вечери. Исто тако ми је драго што је богат програм за овогодишњи фестивал јер он треба да прикаже град у пуном светлу, онако како то Ваљево и заслужује, рекао је градоначелник Ваљева др Слободан Гвозденовић.

Тешњарске вечери почињу 2. августа и трају девет дана. Изузетно су значајне за летњи живот града.

- Тешњарске вечери су постале саставни део живота Ваљева у летњим месецима и пошто сам ја генерација која памти Илиндански вашар, а како сам и верујући човек мислим да је то нека симболика јер је пророк Илија један од највећих старозаветних пророка и како каже православна наука претеча другог доласка Христовог.

Град Ваљево је ове године определио десет милиона динара за реализацију манифестације што је највећи износ до сада. Првог човека града питамо зашто су донели такву одлуку, како коментарише квалитет програма и како је Савет Тешњарских урадио свој део посла с обзиром на средства која су имали на распорадању?

- Ове године смо одвојили знатна средства из буџета јер нијмо знали колико ћемо добити од спонзора а желели смо да организујемо Тешњарске онако како треба и како то заслужује Ваљево које има скоро сто хиљада становника. Савет је имао један поприлично сложен посао када је у питању организација фестивала. Не можете увек све урадити перфектно и савршено, мислим да су коректно урадили свој посао, да су се трудали да углавном сви укуси буду задовољени па ћемо видети како ће то све испasti. Али мислим да ће програм Тешњарских ове године бити нешто што Ваљево до сада није видело посебно када када су у питању концерти који ће бити изузетно посечени барем по најавама познавалаца или по коментарима у граду. Фестивал је свакако прилика да се Ваљево представи у пуном светлу, закључио је Гвозденовић.

Др. Гвозденовић је још истакао да се сваки динар који се уложи у манифестацију врати граду.

- Тешњарске су прилика да наши суграђани који се баве угоститељством или и другим делатностима зараде, сав новац се троши у нашем граду и све што уложимо у Тешњарске се вишеструко врати кроз активности и зараде наших суграђана, рекао је градоначелник.

- Град живи пуним плућима у данима док трају Тешњарске вечери, онако како треба да живи Ваљево када су летњи месеци у питању. Мислим да су ово до сада најбоље вечери - рекао је Гвозденовић.

Манифестација носи име по старом делу града, по Тешњару који је један од симбола Ваљева. Представљао је трговачко-занатску четврт и данас је једна од ретких орјенталних целина сачуваних у Србији. Одолео је свим променама и остао аутентичан. Док је Београд препознатљив по Скадарлији, Сарајево по Баш-чаршији Ваљево је по Тешњару. Тако препознатљив атрактиван је по различитим основама, а о његовом потенцијалу говори и градоначелник.



- Тешњар просто прокључа током саме манифестације, мада је он омиљено излазиште многих младих генерација уназад, тридесетак и више година. Тешњар има значај као стara турска чаршија и као место где су многи познати филови и серије снимљени. Гостима града радо показујемо нашу чаршију а туристима је посебно интересантно као место где је било турско насеље, где су биле занатлије и трговци, каже Гвозденовић и додаје:

- Мени лично Тешњар много значи, поготову што и у оно време када сам ја био млад и излазио у град Тешњар је био место где смо се окупљали. Тешњар има и своје јунаке, књижевника Славена Радовановића и фризера Милоша Богдановића, закључио је Гвозденовић.

Градоначелник истиче да је градска власт свесна комуналних проблема који су актуелни у старој чаршији и који посебно долазе до изражaja током манифестације коју посети велики број људи.

- Све градске службе су ангажоване како би организација по свим сегментима функционисала како треба, рекао је први човек Ваљева.

О старој чаршији током Тешњарских вечери говори Ксенија Стевановић, директорка Завода за заштоту споменика културе Ваљево.

- Са аспекта заштите али и самих корисника односно становника Тешњара било би добро да се у оваквим случајевима масовне посете реши проблем тоалета што је на нивоу одлуке о комуналном реду могуће и урадити, рекла је директорка. Стевановић је итакла да струка нема ништа против да Тешњар живи и да има активности чак и овако интезивна догађања као што је случај са Тешњарским вечерима.

- Оно што једино молимо и апелујемо то је да током тако



велике посеченоности не дође до некаквих оштећења јер су то све стари и осетљиви објекти, али наравно да се радујемо да имају функцију и да својом појавом оправдају своју атрактивност, рекла је директорка и додала:

- Немамо ништа против ни да то постане улица ресторана и кафана отворених врата са специфичном понудом. Поред тог економског, угоститељског аспекта који живи било би лепо да постоји мало више културних забивања, рекла је Стевановић и подсетила како је раније било и музејских поставки и представљања старијих заната који су некада и били функција Тешњара. Како стари занати више не могу да живе, они сада постоје као некаква атракција и током оваквих дешавања они који их још увек чувају их приказују, закључила је.

ЧЛАН ГРАДСКОГ ВЕЋА О 33. ТЕШЊАРСКИМ

Вечери са посебним концептом

Члан Градског већа задужен за културу, Дејан Богојевић, осврнуо се на највећи градски летњи фестивал и све оно што он са собом доноси. Он сматра да Ваљево у периоду одржавања Тешњарских вечери живи једним посебним концептом живота, отворено, комуникативно, весело, празнично.

- Године постојања, опстанка и напретка говоре саме за себе о вредностима и квалитету свих аспеката овог фестивала. Фестивал је препознатљив у културном, социолошком и туристичком смислу. Тргови и улице се претварају у сцене и све се шарени од публике у амбијенту топлих летњих вечери. И ове године програм је богат разноврсним садржајима и због тога привлачан великом броју људи. То и је циљ јер се организује за све наше грађане, без обзира на узраст, социјални статус и образовни профил. Вишеструка интересовања наших суграђана ће, надамо се, бити задовољена овогодишњим програмом. Неки програми су традиционални, али има и нових садржаја, за свакога по нешто. Савет Тешњарских вечери задржао је високе критеријуме, очекујем добре вибрације и размену позитивне енергије – каже Дејан Богојевић, додајући да је концепт Тешњарских вечери усклађен са културном политиком града у коме заиста можемо да се поносимо радом установа културе, уметничких удружења, уметника и програмами, који сви побројани креирају.

Дејан Богојевић истиче да нема бољег бренда неког града од његовог културног живота. Он је подсетио да се кроз конкурс у култури подржава што више креативних пројекта, разноврсне садржине и да се на тај начин пружа подршка стваралаштву.

- Све области уметности живе и развијају се у нашем граду, на води Богојевић, а то се огледа кроз бројне, изложбе слика, концер-

ти, књижевне вечери, трибине, стваралаштво младих, ликовне колоније, позоришне представе, филмске пројекције, међународне уметничке фестивале који се одвијају у нашем граду и публици нуде широк спектар садржаја.

- Културна политика града је важна и за општи успех управљања градом и ту имамо изузетну подршку градоначелника др Слободана Гвозденовића. Кроз културне садржаје се лепо осећамо у окружењу у коме живимо. Осећати се добро значи имати поштовања за град, његову прошлост, као и за главне стубове његовог културног идентитета, што даје осећај сигурности и задовољства. Задатак културне политике је и изградња спољашњег

имиџа града, могућности да град постане познат и примамљив у ширим регионалним и међународним размерама. Пут културне политике нашег града је можда мало кривудав, али је попложен добрым праксама где се поштује и подржава сваки напор да се изненади нешто ново на културном своду Ваљева. Можда је шароликост програма и главна одредница културне политike града, где квантитет прати и квалитет – закључио је Дејан Богојевић, члан Градског већа задужен за културу.

К. П.



ВАЉЕВО ЖИВО И АКТИВНО ТОКОМ ТЕЊАРСКИХ ВЕЧЕРИ

У пуном сјају

Значај Тешњарских вечери за развој туризма у граду је велики. Добро је позната чињеница да на Тешњарске вечери групе из Србије долазе организовано, да многи Ваљевци гости позивају у периоду трајања манифестације и да се у град на Колубари тада слије велики број људи са простора бивше Југославије као и из иностранства.

- Многи од њих остају у Ваљеву неколико дана, резервишу продужени викенд, посећују концерте или су пак и сами активни учесници одређених програма, рекла је Ана Марковић, директорка Туристичке организације која је и члан Савета фестивала. Туристичка организација је у Савету Тешњарских вечери, уважају се ради на свим активностима које су садржане у самом програму манифестације, рекла је Марковић и додала:

- Савет се састоји од свих релевантних субјеката који помажу и учествују у реализацији фестивала, носилац свега је Центар за културу, ту су и све службе града укључене како би фестивал са промотивног, туристичког, привредног али и безбедносног аспекта био реализован како треба.

Промоција фестивала је изузетно значајан аспект његове реализације.

- Тешњарске вечери су најстарији фестивал у нашем граду стога заслужују сву пажњу, трудили смо се да фестивал буде у фокусу где год да смо се појавили. Како је био познат датум одржавања ма-

нифестације промовисали смо је на свим сајмовима који су релизиовани од јануара до јула месеца, рекла је директорка и додала:

- Непосредно пред манифестацију 28. јула имали смо промоцију Тешњарских вечери у оквиру РТС Шаренице где смо објаснили шта подразумева ова манифестација и представили њен програм. Значи промовисли смо то на првом каналу РТС-а, и мислим да је то нешто што је важно јер се ради о термину непосредно пред сам догађај, каже Марковић. Фестивал смо промовисали на Хепи телевизији и друштвеним мрежама. Стварно смо се трудили да сваку прилику искористимо да представимо летњи фестивал, на сајму туризма смо имали рол-апове који су указивали на Тешњарске вечери као и на Београдском манифесту.

Како само име манифестације каже значајан део програма се реализује у старој чаршији.

- У Тешњару традиционално организујемо продајну изложбу производа старих заната, затим имамо изложбу књижара, медара, домаће радиности, само у Тешњару ће бити преко 40 тезги, напомиње Ана Марковић. Поред старе чаршије локације за продају ће бити и простор код споменика Живојина Мишића као и код Центра за културу где ће се реализовати музички програми.

- Ми смо као и предходних година активни у организацији Тешњарских вечери, свесни смо значаја манифестације за град као и чињенице да је Ваљево тада живо и активно. Бенефите убрају многи, такође и угоститељи, они сигурно радо гледају на сам фестивал с обзиром да приходују више и да више људи пролази. Људи желе да уживaju, да се лепо проведу, да изађу на Тешњарске вечери. Стари део града је тих дана кратак што очекујемо и ове године, томе ће помоћи концерти али и продајне изложбе где ће моћи да се виде лепи штандови, пробају добра вина, да се подсете старих заната који су некада красили Тешњар.



Б. М. Р.

33. ТЕШЊАРСКЕ ВЕЧЕРИ ОД 2. ДО 10. АВГУСТА

Чување традиције фестивала

Према речима председника Савета 33. Тешњарских вечери, Немања Расулића, в.д. директора Центра за културу Ваљево, одабрани програми за овогодишњи летњи фестивал проистекли су из договора са сарадницима и најбољих искустава из претходних година сада већ вишедеценијског фестивала који у Ваљево привлачи публику не само из Србије, већ и читавог окружења.

- За овогодишњи Летњи фестивал Град Ваљево је определио знатно већа финансијска средства, у износу од десет милиона динара, од којих је највећа сума употребљена за програме из културе, пре свега књижевне, ликовне, музичке и остале пратеће програме, сада већ уобичајене за Тешњарске вечери - напомиње Расулић и додаје:

- Такође, задржан је највећи број најбољих и најпосећенијих програма из протеклих година, као што су представе за децу. Реч је о позоришним представама које традиционално одржавамо у башти некадашњег Дома војске, затим концерти на платоу испред Центра за културу. Овај трг је простран и, организационо је битно да је инфраструктурно одлично опремљен. Могуће је затварање улице током одржавања концерата, па самим тим и конфоран боравак знатно већег броја посетилаца, него ли на неким другим локацијама. Наравно да ће одређени логистички мање захтевни програми бити одржани на популарној Летњој позорници крај Колубаре. Традиционално, тамо су вечери фолклора јер је то погодан амбијент и циљана публика воли Летњу позорницу и трибине на другој обали" - наводи Немања Расулић, председник Савета.

- Очекивано, ваљевски летњи фестивал је манифестија ради које све установе културе наменски припремају програме, зависно од делатности, и поједини од тих програма биће одржани у просторима матичних установа, док су неки измештени на погодне локације, подсећа Расулић.

- Програми попут Трке беба или Маскенбал, који су већ постали традиционални, а веома су забавни и привлачни за најмлађе, при томе сваке године имају све већи број учесника и посетилаца, такође су, сасвим заједничко, задржали своје значајно место на Фестивалу. Ове године потпуно нови програм је "Ваљевска регата" која ће бити одржана у недељу, 4. августа. Полазишице је код стадиона на Пећини, а циљ је код фабрике Аустротерм. Биће приређена изложба једрилица и

пловила, у организацији спортског удружења НАВА, скраћено од Наутичари Ваљева, што заиста може бити драгоцену јер је то једна особена циљана група људи која ће вероватно, захваљујући језеру у Ровнима и осталим водама нашег краја, покушати да што више развију ту врсту спорта у Ваљеву. Те вечери следи још један привлачан програм "Корзо - времеплов", кажем посебно привлачан за наше старије суграђане, као и све који памте тај период излазака на Корзо. Једнако интересантни програми су другог дана овогодишњих Тешњарских вечери, односно ROYAL PET HAPPENING, изложба кућних љубимаца која привлачи публику свих генерација. Такође у суботу је изложба радова полазника радионице одржаних у Ликовном атељеу Центра за културу Ваљево. Показао се као популаран програм Школе ролера и такмичење полазника, а то се све одржава у Скејт парку на Пећини.

- На основу сагледавања посета, концерти на платоу Центра за културу привлаче публику из ширег окружења, а ове године Тешњарске вечери отвара група Дивљи кестен која, на

кон 27 година постојања, први пут наступа на летњем фестивалу, иако је вокал Игор Старовић рођен у Ваљеву - напомиње Расулић.

- На платоу Центра за културу су концерти Дивљег кестена, затим групе Пилоти, у недељу је Ди Цеј вече, у понедељак наступа Маја Беровић, док је у уторак концерт Адила. Сви, осим Пилота, први пут наступају на ваљевском летњем фестивалу. Сада можемо рећи да је у четвртак, 8. августа, од 21 сат, на Летњој позорници концерт рокенрол бенда Атомско склониште. Публика је већ навикла на наступе успешних ваљевских хорова, тако да је једно вече у летњој башти Дома војске, док је друго у Свечаној сали Ваљевске гимназије.

Према устаљеној динамици, и ове године биће објављена два броја Тешњарског гласоноше, а заинтересовани све програме могу пратити најаве Тешњарског гласоноше. Затим, најаве и на Facebook страницама Центра за културу, као и најаве Града и другим порталима.

Посетиоцима овогодишњих Тешњарских вечери остаје да, у добром расположењу, посетеју занимљиве програме Фестивала који ће одабраним садржајима испунити ваљевске летње вечери од 2. до 10. августа.

Снежана Јаковљевић Крунић



КАКО ЈЕ НАСТА ФОТО КЛУБ

Темељи за уметничку фотографију

Сећање Боривоја Николића, дипл. инжењера машинства, води нас у давну 1974. годину када је на крилима чистог ентузијазма настао нови Фото-кино клуб Ваљево, а по престанку рада, крајем шездесетих година, Фото клуба Ваљево, основаног још 1952. године. У првој половини 70. година осетила се јака енергија и потреба за формирањем новог Фото кино клуба, па је 1974. године на иницијативу Ђорђа Букилице, мајстора уметничке фотографије и Боривоја Николића, пасионiranог foto аматера, као и других ентузијаста, пионира претходно угашеног клуба, организован Иницијативни одбор за оснивање ваљевског Фото кино клуба.

Евоирајући успомене, Боривоје Николић, први изabrани председник клуба, дели лепа сећања на време када се foto идеја развијала у првим просторијама клуба које су биле смештене у тадашњој улици „Жикице Јовановића Шпанца“, а касније у новим просторијама на крају „Хајдук Вељкове“ улице на месту данашње „Крушикове парњаче“. Ту је била смештена и foto лабораторија која је члановима служила за израду фотографија, а клуб је располагао и са неколико foto апарати и осмомилиметарских кино камера.

- Сва опрема којом смо располагали служила је за одржавање

курсева за новопримљене чланове, али и за предавања по основним школама, а све у циљу промоције foto аматеризма. Изузетно ми је драго да данас сретнем људе, љубитеље foto аматеризма, или генерације које је изнедрило време оснивања нашег Фото клуба Ваљево, а који су и данас присутни на уметничкој сцени. Ентузијасти који су покренули иницијативу за оснивање новог Фото кино

клуба, Ђорђе Букилица, проф. Аца Војиновић, Мирослав Јеремић, браћа Душан и Војислав Јовановић, Слободан Раковић, Љиљана Љиљак, Влада Милић, Ђорђе Обрадовић – присећа се Боривоје Николић.

Фото кино клуб Ваљево је тих седамдесетих година прошлог века био један од најактивнијих и најбољих клубова у бившој Југославији. Запажене резултате на бројним изложбама бележили су Мирослав Јеремић, Душан Јовановић, Ђорђе Обрадовић, Драгиша Меденица, Аца Војиновић, Војислав Ђукић, Војислав Ђинђић и многи други. Николић као посебно значајан пионирски подухват Фото-кино клуба Ваљево подсећа на велику Савезну изложбу уметничке фотографије под називом „25. мај“ 1975., на којој су учествовали најбољи foto аматери из целе бивше Југославије.



ФОТО КЛУБ ВАЉЕВО 33. ПУТ НА КАЛДРМИ

Кроз објектив ентузијазма

Уз традицију Тешњарских вечери неизоставни су и foto објективи бројних фотографа, фоторепортера, аматера заљубљеника у уметност или документ времена, што Фото клуб Ваљево пре свега негује кроз инсистирање и истрајавање негујући пре свега уметничку фотографију. Фотографија није само информативни тренутак једног времена него је њена магија управо у спајању епоха остављањем трага за будућност. Посетиоци и љубитељи фотографије ће на годишњој изложби Фото клуба Ваљево имати прилику да виде најразноврснију тематику забележену у трептају тренутка кроз објективе фотографа, јер се тема ретко бира, више се тренутак сам наметне и завреди да буде забележен, тако да је сваки члан имао слободу избора. Фото клуб Ваљево истрајава у едукацији својих чланова, па се заљубљеници у фотографију пре свега наоружају знањем пре него се лате foto апаратом и улове кадар.

Фото клуб Ваљево по традицији једном годишње организује своју годишњу изложбу и баш током овогодишњег летњег фестивала, баш на калдри Тешњара имаћемо своју годишњу изложбу у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе, захваљујући чијој великолудности, на којој смо има веома захвални, опстајемо јер нам уступају своје просторије у Бирчаниновој 22. Сама манифестија Тешњарске вечери даје нам прилику да фотографије види знатно већи број људи и тако стекну увид у радове чланова. Жанровски ће бити заступљене све области уметничке фотографије, почев од природе, лајфа, архитектуре, а биће ту и сток фотографија која је нешто ново јер залази у област маркетинга и рекламе – каже председник Фото клуба Ваљево

Фото клуб Ваљево је веома активан јер своје радове шаље и на такмичарске изложбе, па се од старе славе најбољег клуба у Југославији и дан данас високо котира међу познаваоцима фотографске уметности јер успешно осваја поене и награде.

Према најновијим подацима Фото савеза Србије наш клуб је рангиран међу првих десет што је веома важно. У времену када су

се многи клубови погасили и дезинтегрисали, Фото клуб Ваљево постиже изузетне резултате и осваја награде још увек. Међу тридесетак опсталих foto клубова, Фото савез проглашава десет најклубова за сваку годину. Ове године средином јуна Фото савез је објавио листу десет најбољих у земљи, а ми смо на тој листи за редијом већ од 2005. године и стога смо ове године рангирани у златној средини на високу пету позицију у Србији, са преко 2000 поена. Мислим да је то за ове услове у којима клуб ради веома похвално, ако се узме у обзир и то да је фотографија и даље веома скуп спорт, јер сваки аутор мора да издвоји знатна средства да би учествовао на изложби – наводи председник Фото клуба Ваљево, подсећајући да комуникација која се одвија и циркулише фотографијом преко друштвених мрежа, можда има инстант предност брзине, али да се за праве уметничке вредности фотографске уметности мора улагати у рад Фото клуба који ради под окриљем Фото савеза Србије који је опет даље у међународној организацији „ФИАП“.

Фото клуб Ваљево држи отворена врата за све који желе да уче о фотографији и негују пре свега уметност кроз foto запис, за шта треба доста знања, труда, емоције и среће. За крај председник клуба наводи паралелу да је једно бити писар, а друго песник, те да чланови клуба негујући свој foto запис имају традиционалан отклон од пуког бележења и желе да увек унесу неку своју емоцију и ако се то преточи у уметничке стандарде ликовног израза, уз зреће среће, настаје уметничка фотографија. Жеља за напредак клуба до неког следећег Гласоноще, има доволно, али се једна издаваја као свеприсутна, а она би за све који сврате у Ваљево била лепа, интересантна и корисна. Како би било да бројне фотографије мајстора буду у неком градском галеријском простору, где би приказале све занимљиво и забележено foto апаратом од људи Ваљева, природе, околине, знаменитости града, а самим тим би имале дужи век пред публиком од једног летњег фестивала?

К. П.

ПИОНОКИЈЕВЦИ ЗА ДЕЦУ

Малишани на сцени

У уређеном дворишту вртића Пинокио сваке године приређују се бројни сценски образовно-васпитни програми. Очекивања су да ће овог лета сви уживати у недавно преуређеном дворишном простору, где је смештена и Летња позорница.

Летња позорница је преплављена дечјим осмесима полазника вртића Пинокио који вредно и стрпљиво, са својим васпитачицама, припремају три нове представе. Најважније је да малишани у томе уживају новом сусрету са публиком се неизмерно радују. Весна Лазић, директор Креативне радионице Пинокио за Тешњарског гласонашу подсећа да је управо обимна посебеност њиховох програма додатни подстрек да сваке године бирају квалитетне образовно – васпитне садржаје за најмлађу публику.

- Дечје представе су непревазиђене и никада их није доста. У договору са сарадницима, направили смо разноврстан програм и све смо нове представе припремили. На отварању је наш Пинокио, веома интересантна интерактивна представа коју играју наши малишани, затим две луткарске представе које су припремили васпитачи вртића Пинокио и гостујуће „Машине позорионице“ Саше Матића и популарни Пеђолино. Једно вече је програм „Ја имам таленат“ и сви заинтересовани малишани могу се пријавити на телефон 063/160-4-222 и обезбеђене су награде. Локална самоуправа града Ваљева нам је финансијски помогла за тај и програм гостујуће представе. Завршила је овогодишњих Тешњарских вечери на Летњој позорници у вртићу Пинокио је већ плеса у суботу, 10. августа – рекла је Весна Лазић, директор Креативне радионице „Пинокио“.

У петак, 2. августа, од 19 сати, на Летњој позорници Пинокио је одржана интерактивна квиз за децу узраста од три до седам година, под називом „Шумска заврзлама“ пут кроз шумске авантуре до нових сазнања. Представа је осмишљена тако да путем забаве оствари контакт са публиком, у креативно осликаној сценографији опремљеној попут шумске долине, на приредби шумских ћака. Поред васпитачица Сузане Јаковљевић и Тамаре Раичевић, у представи играју малишани из вртића Пинокио: Матија Вићентијевић, Угљеша Јоловић, Лара Јевтић, Уна Ристановић, а наратор је Весна Лазић.

У суботу, 3. августа, од 19 часова изведена је представа Маџа Папучарка коју за своје вршњаке припремају малишани из вртића Пинокио. Едукативна, забавна представа која својом структуром подсећа на мјузикл, на забаван начин уводи децу у свет прича, музике, покрета и сцене. Играју: мајка – Софија Радовић, отаџ – Василије Деспотовић, у улогама деце су Николина Јеринић, Јелена Мирковић и Страхиња Галетић, друг Васа је Данило Зарић, другарица Мима – Оливера Милуновић, зека је Матија Вићентијевић који ове године учествује у свим представама, улогу јежа изабрала је Дуња Трифуновић, лисац је Бојан Станојевић, веверица Верка – Уна Ристановић и насловну рулу Маџу Папучарку тумачи Калина Биговић.

На репертоару Летње позорнице Пинокио 4. августа, од 19 сати, је луткарска представа ЛЕТЊЕ АВАНТУРЕ ВЕСЕЛЕ

ДРУЖИНЕ, погодна за малишане од три до осам година, у извођењу васпитача Креативне радионице Пинокио, тематски је прилагођена летњем периоду. Кроз авантуре деца откривају бројне интересантне моменте током дружења.

У понедељак, 5. августа полазници и васпитачи из креативне радионице од 20 часова, извести представу „Пинокио“, која на несвакидашњи начин на сцену доноси дух традиционалне бајке. Сценаријо је приредила Весна Лазић са уметничким сарадницима васпитачицама Тамаром Раичевић, Мираном Живановић и Маријом Андрић. Музички уредник је Мина Аврамовић, а за кореографију је задужена Сузана Јаковљевић. У представи играју малишани из Креативне радионице Пинокио.

У уторак, 6. августа, од 19 сати, је гостујућа представа Штрумфови популарног Машиног позоришта из Београда, у којој играју: Драгана Суџум, Марко Николић и Алекса Раичевић. Уз неизмерну забаву и смех, професионални глумци дочараје дешавања у штрумфовском селу.

У среду, 7. августа, ове вечери од 20 сати и 30 минута, на Летњој позорници Пинокио, је програм Ја имам таленат. Могу се пријавити малишани узраста од четири до осам година, до 3. августа на број телефона 063/16-04-222, а победнике очекују награде.

Предраг Вуковић, популарни Пеђолино, у гостима је на Летњој позорници вртића Пинокио у четвртак, 8. августа, од 19 часова, када ће извести пред-

ставу СМЕХОТРЕСНИ КАЛАМБУР, јер су за срећно дете и лепе успомене битне, све уз хумор и разоноду. Популарни аниматор Пеђолино водиће публику кроз незaborавне догодовштине, уз најављене салве смеха.

У петак, 9. августа, од 19 часова, на Летњој позорници је луткарска представа Тајна чаробног штапића коју су припремиле васпитачице вртића Пинокио. Погодна је за најмлађу позоришну публику, узраста до осам година, јер уз помоћ маште и музике дочараја различите начине откривања тајни и вештине добрих вила којима оне улепшају свет. У представи играју Ружица Алексић, Мирана Живановић, Сара Јаковљевић, Верица Полић и Марија Андрић.

За завршно вече, суботу, 10. август, од 19 часова, у вртићу Пинокио припремају прави музичко - плесни спектакл под називом „Музиком кроз покрет направи окрет - Пинокио рече нека буде плесно вече“ и том приликом ће инструктор модерног плеса, васпитачица Сузана Јаковљевић са децом из града и Креативне радионице Пинокио, плесати, у циљу развоја моторичких вештина. Публици ће приказати кореографије модерних плесова. Свако дете добија прилику да покаже свој плесни таленат и обогати знање учећи нове кораке.

Ове године прегрђит нових, занимљивих програма очекује публику на Летњој позорници вртића Пинокио, која је недавно реновирана и уређена, па због тога сви посетиоци треба да се брижљиво односе према овом драгоценом простору у коме представе припремају малишани Креативне радионице Пинокио.

Снежана Јаковљевић Крунић





ДИВЉИ КЕСТЕН НА 33. ТЕШЊАРСКИМ

Ваљевцима с љубављу

Први концерт Тешњарских вечери одржаће група Дивљи кестен. Невероватно, али истинито, ово је њихов први наступ на ваљевском летњем фестивалу, иако је вокал и фронтмен групе Ваљевац, Игор Старовић.

Чини се да управо лирским текстовима великих хитова Дивљег кестена на питање о првој помисли на Ваљево, Игор Старовић једноставно, каже:

- Јубав! - образлажући да га за период младости у Ваљеву везују дивне успомене на безбрежно детињство, куће које ноћу нису закључавали, као и бескрајни "сафарији" по кањону реке Градац, па такозвани зидић испред некадашњег Дома Омладине као обавезно место првих излазака у град, а ту традицију чувају и ови садашњи нови клинци... Игор Старовић радо говори и о безброј одиграних баскета на Сепијама, присећа се "Југотонове" продавнице плоча, коју су неке наше генерације походиле као

извођаче. Мислим да је концепт "за свакога по нешто" управо та добитна формула" - резимира Старовић.

На питање о плановима поводом концерта који ће бити одржан 2. августа Игор Старовић каже да се радују сусрету са Ваљевкама и Ваљевцима.

- Од када је објављен програм Тешњарских вечери, телефон и друштвене мреже су ми се "усијале" од позива пријатеља, школских другова и другарица из Ваљева... Оно што можемо да обећамо је, сигуран сам, сјајан концерт - за памћење! Биће то својеврсни музички времеплов кроз опус Дивљег кестена, од првих дана до сада, најлепшие песме и најслушанији хитови. На репертоару је цео први албум групе (са незаборавним песмама КРИСТИНА, затим СУЗЕ КРИЈЕМ, САМЕ ТЕКУ, велики хит ЗОРАНЕ, као и песма ТИ СИ МОЈА МУЗИКА...) који је настао у зиму '92. у Ваљеву. Након заиста великог успеха те прве плоче,

другу смо спремали два месеца на Дивчибарама, тако да је Кестен везан за Ваљево и то не само због мене" - наглашава Игор Старовић, вокал и лидер групе.

О моментима које сматра важним за развој личне каријере и просперитет Дивљег кестена каже да их има заиста много након 27 година рада, објављених 12 албума и безброј наступа.

- Схватам да су основни разлози дуговечности и трајања пре свега искреност емоција у песмама, и својеврстан музички звук који смо гајили, а који је допадљив и привлачан заиста најширој публици. Без намере да зазвучим исувише патетично, али прелепо је сазнање да је стотинак, колико је мени познато, Кристина и Наташа добило име по нашим песмама... Колико је само то љубави - вредело је.

О плановима за предстојећи период Игор Старовић наводи да након седмогодишње дисковографске паузе, Дивљи кестен је за све то време одржавао наступе.

- И ово лето је заиста узбудљиво за нас, јер је у припреми ново издање - троструки CD са најлепшим песмама Дивљег кестена. Неке од њих у новом руху и аранжману, као и 12 нових песама. Уз то, припремамо и видео издање, концерт уживо НОЋ СА ДИВЉИМ КЕСТЕНОМ. Ово лето имамо заказане наступе на још фестивала, али за мене је наступ поред Колубаре опет нови - почетак!

Позната је чињеница да је Игор Старовић по струци археолог, али мање је познато да је управо ову науку одабрао и заволео у Ваљеву, сарађујући са Новаком Милошевићем, магистром археологије.

- Да, са братом сам студирао и завршио археологију, моју велику љубав и страст која је започела давно, кад нас је чика Ноца из ваљевског Музеја као клинце водио на археолошка истраживања у Петници... И, прошли смо све фазе, од шатора до изградње велиепног и у свету познатог Истраживачког центра. Када је долазило до премора од "музичког живота", правио сам паузе по неколико месеци, и одлазио на археолошка ископавања где сам се осећао као свој на своме, уживајући пре свега у природи, уз оно, већ изанђало "пунећи батерије" за наступе, музiku. Без природе једноставно не могу, и трудим се да некако ускладим и помирим јавни живот, са миром и срећом коју осећам када сам у природи, загледан у људску прошлост... - рекао је Игор Старовић.

Снежана Јаковљевић Крунић



МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ПРЕД ИЗАЗОВИМА

Радно током фестивала

Модерна галерија која активно учествује у реализацији летњег фестивала ове године се суочава са другим изазовима.

Према речима директора, Војислава Јовановића, цело-купна поставка Љубе Поповића, прошле среде, пресељена је у Академију наука поводом велике изложбе чије је отварање 4. септембра у Београду, па је ово одговарајуће време за обнову простора у коме је смештен легат чувеног сликара.

- Предвидeli smo да обавимо одређене радове до следеће наше изложбе која ће бити отворена 14. септембар и до тада решимо проблем зидова, грејања и нове расвете. Такође, решавамо и проблем пода који је постављен пре 32 године. Тиме овај простор бива приведен крају срећивања и то је припрема за изложбу професорке Марине Накићеновић. Након 2004. године она први пут излаже нове радове, у буквалном смислу 15 година је спремала изложбу да би излагала у Модерној галерији. Она се посветила тој изложби са жељом да јој буде круна њеног уметничког стваралаштва и једна од бОльих изложби приређених у последњих неколико година. Поред слика, биће предмета, витрина, скулптура, различитих инсталација, а све то прилично подсећа на почетак Медијале, само обојен стилом Марине Накићеновић.

Након тога, у плану је отварање изложбе Милоша Шобајића, на којој ће бити први пут у Србији приказано 40 слика из Француске, а ова дела обухватају Шобајићев стваралачки

период од 70-их година прошлог века.

Јовановић напомиње да за 35 година Модерне галерије треба очекивати да у том простору буде оформљен легат Љубе Поповића, а у згради на Тргу Десанке Максимовић буде Музей фантастике, евентуално са излагачким простором



за тематске изложбе, смештеним у пространом приземљу зграде некадашње Ваљевске штедионице. Збирка садржи око 550 слика и цртежа већине аутора који су излагали, а недавно је професор Јован Сивачки увелиично збирку, дарујући своје три слике и два цртежа.

Снежана Јаковљевић Крунић

ВАНДА ГРУЈИЧИЋ ОДРЖАВА ЖИВИМ ЗАНАТ

Терзија у доба дигитализације

Млада жена, Ванда Грујичић херојски одолева наметима модерног времена, одржавајући живим готово изумрли занат терзија. Она је наследник и једини власник породичне занатске радионице која послује у саставу Етно клуба „Тешњар“. Уз терзијски и абацијски рад вештих руку младе суграђанке, у клубу је опстао и опанчар. Ванда је трећа генерација терзија у породици и бави се овим занатом аутентично, баш као и њени преци пре више деценија. У породици је занат преношен са колена на колено, а Ванда је занат изучила од мајстора који је ученик њеног прадеде. Једина је која потпуно ручно ствара народну ношњу, истим техникама, материјалима и начинима украсавања као и пре једног века.

- Богатство рада, шареноликост мотива нашег народног одела у неком прећашњем времену је неисцрпна инспирација за будућност. Занат као занат изумире, могу да кажем са жалошћу да сам и најмлађи и најстарији терзија у западној Србији јер сам једина која одржава живим овај стари занат, од када су пре четири године чика Никола и Протић из Осечине преминули, а чика Божа из Осечине је у позним годинама у заслуженој пензији без наследника у занату. Љубав према занату је стални иза-



зов и сваки пут ми је нова драж у прстима и императив да урадим нови комад одела који нико није направио већ 70 година – прича Ванда која ствара највише за културно-уметничка друштва у дијаспори, а осим у ручном раду, доста времена проводи у истраживању нашег етноса како би сачувала аутентичност народног одела у чему јој помажу стручњаци из Етнографског музеја, Института САНУ и Народног музеја Ваљево.

Према њеним речима лакоћа стварања током ручног рада наилази на изазов вештине када треба обрадити старо домаће ваљано сукно и на њега нашивати катовањем гајтане и буђу како би се направиле богате шаре. Осим сати потребних за један комад, а неки комади се раде и по месец дана, остаје непроцењиво одело које има трајну вредност у доба дигитализације. Ванда Грујичић планира да покрене школицу занимљивих заната како би евентуално заинтересовала још људи да наставе да се баве занатима јер после Другог светског рата, на овим просторима је било 375 регистрованих мајстора занатлија, а данас 2019. године, само пола века касније, једино њена радионица ради у западној Србији.

К. П.

ЉУБИТЕЉИ ДОМАЋЕ РАДИНОСТИ УЖИВАЛИ У ГАЛЕРИЈИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО

Од израде до ритуала

Колекција јастука која садржи 82 предмета из Збирке Одељења за етнологију Народног музеја Крагујевац обележила је стартно вече овогодишње манифестације у галерији ваљевског музеја. Она, на одређени начин показује развој културе становаша у одређеном временском периоду у којем је текстил имао важну улогу.



Према речима ауторке, етнолога вишег кустоса Светлане Радојковић, колекцијом у оквиру „Збирке текстилног покућства“ прати се развој јастука у складу са развојем друштва, где текстил крајем 19. и првој половини 20. века развија и декоративни карактер у смислу улепшавања и хуманизације интеријера:

- Изложбом смо настојали да покажемо и основне сировине попут конопље, лана и вуне које су прерадјиване у оквиру домаћинства, памука који је купован у радњама и разноврсних фа-

брничких материјала. Конопљана и ланена платна за јастуке ткана су у два или четири нита и често преткивана.

У колекцији су најбројнији вунени јастуци, који су израђивани клечањем или балучењем и чунчањем, као и њиховим варијантама. Вез се, двема основним техникама као што су вез бројем и вез по писму примењива на различитим материјалима:

- Велики значај код усвајања поједињих врста везова у Шумадији имале су Женске стручне школе и течајеви, који су до шездесетих година 20. века одржавани у градским и сеоским срединама. Наставним програмом обухваћен је између остalog и ручни рад, а нарочито се инсистирало на употреби домаћих материјала и неговању традиционалних мотива. Као производ домаће радиности, јастуци су даровани најчешће у оквиру свадбених ритуала, када их је девојка доносила у својој спреми приликом удаје.

Први пут на Тешњарским

Ауторка изложбе изразила је задовољство што, на позив колега из ваљевског музеја има прилику да борави на овогодишњој манифестацији.

Иако су седамдесетих година двадесетог века, јастуци од природних влакана, престали да се израђују у оквиру домаће радиности, израђени од најразличитијих фабричских материјала задржали су декоративну улогу. Разноврсни везови и даље живе кроз одређене радионице за неговање традиционалне текстилне радиности. Изложба је отворена 2016. године у крагујевачком Народном музеју, а две године касније прилику да је погледају имали су и Чачани.

С. Глигорић

из ликовног атељеа

Тешњарење талентованих

Ликовни атеље Центра за културу Ваљево, као јединствен ликовни едукативни центар под чијим окриљем деца и млади имају могућност усавршавања, откривају нове изразе ликовне уметности. Уз дружење са вршићима остварују занимљиве пројекте за заједничке изложбе.

Тим поводом, уредница за визуелни програм у Центру за културу Ваљево, идејни творац Ликовног атељеа и ментор програма, мр Катарина Маринковић, магистар сликарства и дизајнер напомиње да манифестација Културно лето, по пети пут, окупља преко стотину деце различитих узраста, чак и малишане који још нису научили прва слова.

- Заједничко свима јесте да одважно исказују даровитост. Деца су имала могућност да активно и смислено проводе слободно време и да у пријатном окружењу Центра за културу Ваљево, скице из своје маште претварају у стварност. Дружећи се са вршићима и менторима, проширили су границе своје креативности. Овог лета радили смо у пет радионица. „У корак са маштом“, где су деца правила костим, ципеле, мачеве, реквизиту. „Маске, даске и остало“ радионица за израду маски. „Руку мојих дела“, деца су од глине правила рељефе и скулптуре. „Црно, сиво, бели свет“, радионица графике, односно линореза и радионица сликања „Свет бајки“. Изложба је приказ онога што смо урадили током неколико недеља - каже мр Катарина Маринковић и додаје да је радионица „У корак са маштом“ водила Ивана Матијаш, дизајнер текстила и одеће, док је наставница ликовне културе Катарина Остојић учествовала у више програма.

Након краткотрајне паузе, већ почетком наредне школске године, дечји осмеси поново ће испунити осавремењен простор Ликовног атељеа Центра за културу Ваљево јер је Ли-



ковни атеље реконструисан и тада је купљена и пећ за печење глине, док је почетком ове године набављена преса за графику.

Снежана Јаковљевић Крунић

СПОРТСКИ ПОЗДРАВ ОД ФУДБАЛСКОГ КЛУБА „ТЕШЊАР“

Срцем за голове

Ваљевска чаршија Тешњар није позната само по старим занатима, кафанама, музичарима, филмовима, већ и по спортистима, а по готово фудбалерима. Ово није прича о познатим личностима из свете спорта који су поникли на тешњарској калдри. Њени јунаци су не толико славне, али не и мање занимљиве личности окупљене у једном малом аматерском клубу који већ скоро пола века проноси име и славу најстаријег ваљевског градског кварта. Реч је о фудбалском клубу „Тешњар“.

Прича о њима води нас, у сада већ далеки, август 1973. године када је на иницијативу Омладинске организације МЗ Стари град у Ваљеву клуб основан. Основачка Скупштина је одржана у просторијама месне заједнице, тзв. „Реону“, који је у то време био стециште окупљања у Тешњару. То је био кутак где су се окупљали сви: градска интелигенција, сељаци, Байрци, Попарци, занатлије, пензионери, војна лица и други. Клуб су основали спортски заљубљеници и ентузијасти који су дosta међу собом причали о спорту, али и играли фудбал, што је било доволно да се роди ФК „Тешњар“.

За првог председника изабран је Ранко Миливојевић Сајиџија. По речима најстаријих чланова, клупска политика водила се у бербернички код Мише Уштагаћа, где су играчи имали бесплатно цишање. Првих година поред Тешњараца у тиму је било и играча из Попара и Байра, а на утакмицама су имали и байрску музичку подршку која би се огласила кад год би постигао гол.

Историја ће памтити да су своју прву званичну утакмицу Тешњарци одиграли у недељу 23. септембра 1973. год. на шљакастом терену на Пећини, против Рудара из Радњева. Ту, своју прву званичну утакмицу Тешњарци су победили резултатом 2:1, а први гол за Тешњар у клупској историји постигао је Пера Васиљевић. Своје највеће фудбалске домете Тешњарци су остварили крајем седамдесетих година прошлога века. Сезона која ће несумњиво обележити историју ФК Тешњар је сезона 1977/1978. По први пут Тешњарци су играли у зонском рангу такмичења, што ће поновити још једанпут и што ће до данашњих дана остати највећи такмичарски дomet овог клуба. Тешко је набројати све оне који су писали историју овог клуба, било као председници клуба, било као његови играчи и не би било поштене набрајати их, јер би се сигурно о некога огрешили, али не сме се не поменути Момчило Пиргић, оснивач и почасни председник клуба, отац Рада Пиргића, такође једног од најпознатијих играча клуба, а значајан допринос у раду клуба оставили су и Глигорије Ненадовић, Михаило Петровић Пекар, Бора Прерадовић, Божа и Дане Нешић, као и легендарни тешњарски брица Миша Уштадаћ. Као играчи ста-

тус истинских легенди и препознатљиви симболи клуба били су и браћа Илић, Слободан и Светислав, затим браћа Анђелковић, Лазар и Божа Анђелковић. Њихова деца и унуци такође су чланови клуба.

Као и сваки клуб Тешњарци су кроз своју историју имали многе успоне и падове, али чини се да велики спортски резултати нису увек били приоритет. Приоритет је био да се сачува имаџ који су годинама гајили, имаџ посебности, који је потицаша управо од свог тешњарског „порекла“. Тешњарци су увек истицали своју тзв. „плаву крв“ (можда су због тога и боје клуба плаво-беле), представљајући се као градска фудбалска господа у копачкама, увек поносно истичући да представљају свој крај, најстарији и најпознатији део града, Тешњар. Отуда та тако чврста веза старе чаршије и клуба. Она се може видети и у грбу клуба у чијем средишту је уцртан стари тешњарски мост, као препознатљиви симбол Тешњара. Како се ближи педесети рођендан клуба од актуелног председника клуба Александра Јањића сазнали смо како се клуб припрема за јубилеј.

- Пола века ФК „Тешњар“ за нас је веома значајан јубилеј и желимо да га дочекамо спремни и достојно обележимо. У тој јубиларној години планирамо низ догађаја, а свакако најзначајнији пројекат на којем радимо је израда монографије поводом 50 година клуба, која треба да отгрне од заборава све оно што памте генерације Тешњарца које су носиле плаво-бели дрес. Жеља нам је и да клуб сваке године буде укључен у програм „Тешњарских вечери“, јер смо кроз целу своју историју поносно носили и препрезентовали име дела града одакле потичемо – наводи Александар Јањић.

Да желе да дочекају и пун век постојања управа клуба се побрињула формирањем школе фудбала „Тешњар“, која броји, након само две године рада, око 100 дечака и девојчица узраста од 5-12 година. Марљивим радом под будним оком стручног тренерског кадра млади Тешњарци већ доносе медаље са турнира широм земље. Оно што је занимљиво то је да је школа окупила скоро сву тешњарску децу, а чести су примери да синови, унуци, па и праунуци оних који су оснивали и носили дрес клуба настављају у клубу тамо где су стали њихови преци. Најупечатљивији је пример Ранка Миловановића Сајиџије, оснивача и првог председника клуба чији је праунук, Немања Симић, данас један од најбољих играча у подмалтку ФК „Тешњар“, а сличних примера је много. Све то говори да је клуб за све једна велика тешњарска породица, а руководство клуба побринуло да ова дивна тешњарска прича траје још много, много деценија, а да своје наследнике добију Божа, Лаза, Шуца, Бели, Цврле, Трапа, Раде, и многи други који су котрљали лопту тешњарском калдром. К. П.

ВАЉЕВСКА РЕГАТА БИЋЕ У ЦЕНТРУ ПАЖЊЕ НЕДЕЉНОГ ПРОГРАМА

Пловила украс Тешњарских

Промоција спортова на води, али и подизање еколошке свести код грађана неки су од основних циљева „Ваљевске регате“, која ће захваљујући спорском удружењу водених спортова „Нава“ у недељу први пут бити организована у оквиру овогодишњих „Тешњарских вечери“.

Како каже члан Управног одбора поменуте организације Бранко Поповић, догађај представља неку врсту борбе против стреса којим смо свакодневно изложени, а реке и природа су најбоља оружја да бар на кратко проблеми оду у заборав. Нема сумње да ће представљање утицати и на популаризацију овог спорта:

-План је да око 15 часова кренемо од стадиона „Парк Пећина“, а такмичари би требало да се окупе пола сата раније са чамцима и осталим пловилима, која задовољавају услове реке. Добродошли су сви који желе да се окупшују у овом спорту и уживају до фабрике „Аустротерм“ где би требало да стигнемо за око 40 минута. Вода није брза, дубина је око пола метра, тако да грађани не би требало да брину за безбедност о којој ће се водити рачуна.

У наставку програма заинтересован од 18 часова на кеју испред Центра за културу очекује презентација ронилачког спорта, али и

једрилица на којима чланови плове на Сави, Перућцу, Заовинама. Најављен је и долазак гостију из Београда. Лазаревић и Уба, који ће поред организатора приближити заинтересованим лепоту и драж водених спортова:

Многобројне секције

Према речима Поповића спорско удружење водених спортова „Нава“ тренутно броји десетак активних и шест почасних чланова. Активно је више секција попут ронилачке, рафтинг, веслачке и осталих.

- Сјајна је ствар што ћемо се широј јавности представити у оквиру „Тешњарских вечери“, које су одлично организоване. Моје мишљење је да град у том периоду године изгледа другачије, попут неких туристичких дестинација на приморју као што су Будва или Херцег Нови, а програм прилагођен свим генерацијама утиче и на целокупну атмосферу. Драго ми је што ћемо бити део позитивне приче и омогућити суграђанима необичан доживљај који ће дugo памтити.

С. Г.

33. ТЕШЊАРСКЕ ВЕЧЕРИ

ВАЉЕВСКИ ЛЕТЊИ ФЕСТИВАЛ

CITY OF VALJEVO SUMMER FESTIVAL

2. август, ПЕТАК

- 9.00-13.00 • ПРИЈАВЉИВАЊЕ ЗА МАСКЕНБАЛ телефоном на број 062/80 58 318
- 15.00-00.00 • *Плато испред споменика Жикици Јовановићу Шпанцу*
ПРЕЗЕНТАЦИЈА НОВИХ ШКОДИНИХ МОДЕЛА
ABC test Ваљево
- 18.00-19.00 • Парк Пећина: **ШКОЛА РОЛЕРА**, клуб екстремних спортива „Икстрим фемили 014“ Упознавање са програмом и први час у Скејт парку
- 19.00 • Лептина позорница „Пинокио“, Кађорђева 35
ШУМСКА ЗАВРЗЛАМА, интерактивни квиз за децу од 3-7 година Учествују васпитачи из вртића „Пинокио“ и деца града Ваљева
- 19.30 • Галерија Народног музеја Ваљево: **ЈАСТУЦИ** - Изложба из збирке Одељења за етнологију Народног музеја Крагујевац Аутор: Светлана Радојковић
- 20.00 • Дечја сцена, Лептина башта Дома војске
IN PIN CARAPIN, представа за децу
- 20.30 • *Плато испред пивнице Голос, Бирчанинова 3*
ПИВСКИ ГУРМАНЛУЦИ, изложба
Организатор: Пивница „Голос“
- 21.00 • *Плато Центра за културу Ваљево: ДИВЉИ КЕСТЕН*, концерт

3. август, СУБОТА

- 9.00-13.00 • ПРИЈАВЉИВАЊЕ ЗА МАСКЕНБАЛ телефоном на број 062/80 58 318
- 9.00-14.00 • Ресторан „Ловачки дом“, Мајора Илића бб
„ЛОВАЧКИ КОТЛИЋ - Стојадин Цоле Весић“
9.00-10.00 • пријављивање и припрема такмичара
10.00-13.00 • спремање ловачког гулаша
13.00-13.30 • предаја узорака
14.00 • проглашење победника
Ловачко удружење „Браћа Негуши“ Ваљево,
Душан Деспотовић 064/63 555 39
- 18.00-19.00 • Парк Пећина: **Вожња у Скејт парку**
Клуб екстремних спортива „Икстрим фемили 014“
- 18.00 – 21.00 • Градски парк Ваљево: **ROYAL PET HAPPENING**
Телефон за пријаве: Тања Миливојевић 060/610 73 83
Мејл за пријаве: tanja.milivojevic@royalvet.rs
www.facebook.com/RoyalCaninSerbia
- 19.00 • Лептина позорница „Пинокио“, Кађорђева 35
МАЦА ПАПУЧАРКА, представа за децу Учествују деца вртића Пинокио
- 19.30 • Хол Центра за културу Ваљево
ИЗЛОЖБА РАДОВА ИЗ ЛЕТЊЕ ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ
- 20.00 • Дечја сцена, Лептина башта Дома војске
МАРКО У ЗЕМЉИ ИГРАЧАКА, представа за децу
- 20.15 • Десанкин парк, испред агенције „Национал“ **ПОЈ ПТИЦА**, предавање
Професор: Драган Недељковић
- 21.00 • *Плато Центра за културу Ваљево: ПИЛОТИ*, концерт

4. август, НЕДЕЉА

- 9.00-13.00 • ПРИЈАВЉИВАЊЕ ЗА МАСКЕНБАЛ телефоном на број 062/ 80 58 318
- 15.00 • Старт Стадион ФК „Будућност“ - црвља фабрика „Аустроптерм“
ВАЉЕВСКА РЕГАТА - Спортско удружење водених спортива

НАВА у сарадњи са РО Колубара-Ровни
Контакт за пријаве: 064/38 37 225 и 064/22 61 713

- 18.00 • *Кеј на Колубари испред Центра за културу Ваљево*
ПРЕЗЕНТАЦИЈА РОНИЛАЧКОГ СПОРТА
- ИЗЛОЖБА ЈЕДРИЛИЦА
Дисање под водом са пуном ронилачком опремом
Спортско удружење водених спортива НАВА

- 18.00-19.00 • Парк Пећина: **Вожња у Скејт парку**
Клуб екстремних спортива „Икстрим фемили 014“

- 19.00 • Лептина позорница „Пинокио“, Кађорђева 35
ЛЕТЊЕ АВАНТУРЕ ВЕСЕЛЕ ДРУЖИНЕ, луткарска представа
Играју васпитачи вртића „Пинокио“

- 19.00 • Три Војводе Мишића, хотел „Гранд“
ШАХОВСКА СИМУЛТАНКА
Организатор: Шаховски клуб „Крушак“ Ваљево

- 20.00 • Дечја сцена, Лептина башта Дома војске:
ЗЛАТОКОСА, представа за децу

- 20.00 • Кађорђева улица од Пощте до Библиотеке
КОРЗО - ВРЕМЕПЛОВ (Дом културе „Извор“ Ваљево)
Инфо: domkultureizvor@gmail.com

- 20.15 • Десанкин парк, испред агенције „Национал“
НАЗИВИ ДАНА, предавање
Професор: Драган Недељковић

- 21.00 • *Плато Центра за културу Ваљево*
ДИ ЦЕЈ ВЕЧЕ & ПЕНА ПАРТИ: DJ STR8; #SAXNGROOVE

5. август, ПОНЕДЕЉАК

- 9.00-13.00 • ПРИЈАВЉИВАЊЕ ЗА МАСКЕНБАЛ телефоном на број 062/ 80 58 318

- 18.00-19.00 • Парк Пећина
МИНИ ТАКМИЧЕЊЕ ПОЛАЗНИКА ШКОЛЕ РОЛЕРА
Клуб екстремних спортива „Икстрим фемили 014“

- 20.00 • Дечја сцена, Лептина башта Дома војске
ПИНOKIO, представа за децу
Играју деца вртића „Пинокио“

- 20.15 • Десанкин парк, испред агенције „Национал“
НАЗИВИ МЕСЕЦА, предавање
Професор: Драган Недељковић

- 20.30 • Галерија у Тешњару, Бирчанинова 22: **ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА ФОТО КЛУБА „ВАЉЕВО“**
Организатори: Фото клуб „Ваљево“ и Завод за заштиту споменика културе „Ваљево“

- 21.00 • *Плато Центра за културу Ваљево: МАЈА БЕРОВИЋ*, концерт

6. август, УТОРАК

- 9.00-13.00 • ПРИЈАВЉИВАЊЕ ЗА МАСКЕНБАЛ телефоном на број 062/ 80 58 318

- 19.00 • Лептина позорница „Пинокио“, Кађорђева 35
ШТРУМПФОВИ, представа за децу, Машино позориште Београд

- 20.00 • Дечја сцена, Лептина башта Дома војске:
УГАШЕНИ ЗМАЈ, представа за децу

- 20.15 • Десанкин парк, испред агенције „Национал“
ПРИЧЕ ИЗ МОЈЕ БАШТЕ, предавање
Професор: Драган Недељковић

- 21.00 • *Плато Центра за културу Ваљево:*
АДИЛ, концерт

7. август, СРЕДА

17.00-18.00 • Плато Центра за културу: **ПОДЕЛА ТАКМИЧАРСКИХ БРОЈЕВА УЧЕСНИЦИМА МАСКЕНАЛА И ФОРМИРАЊЕ МАСКЕНАЛСКЕ ПОВОРКЕ**

18.15 • **МАСКЕНАЛСКА ШЕТЊА** (Центар за културу, Хотел „Гранд“, Десанкин трг, Карађорђевом до Градског трга)

19.00 • **Градски трћ Ваљево: МАСКЕНАЛ ПОЧИЊЕ ОДБРОЈАВАЊЕ ЗА НАЈБОЉЕ МАСКИРАВАЊЕ!**
Организатор: Установа за децу предшколског узраста „Милица Ножица“ Ваљево

19.30 • **Хол Центра за културу Ваљево 53. БРОЈ ЧАСОПИСА „ГЛАСНИК“**, промоција
Међуопштински историјски архив Ваљево

20.15 • **Интернационални уметнички ступдио „Радован Трнавац – Мића ALVARO FELIX GONZALEZ**, самостална изложба кубанског уметника

20.30 • **Летња позорница „Пинокио“, Карађорђева 35**
ЈА ИМАМ ТАЛЕНАТ, приказ дечјих талената
Водитељи програма васпитачи вртића Пинокио, учествују деца из града
Пријаве кандидата до 3. августа на број 063/160 42 22, узраст 4-8 година
Најбоље очекују награде!

20.30 • **Плато испред пивнице „Голос“, Бирчанинова 3**
АВИО МОДЕЛИ И МАКЕТЕ, изложба
Организатор: Аеро клуб Ваљево

21.00 • **Летња позорница - Кеј на Колубари**
ВЕЧЕ ДЕЧЈЕГ ФОЛКЛОРА, концерт

22.00 • **Вечерња сцена, летња башта Дома војске**
СВА ЛИЦА МУЗИКЕ, концерт
Камерни хор „Емануил“ и Дечји хор „Хаџи Рувим“

8. август, ЧЕТВРТАК

18.00 • **Плато Центра за културу**

АНИМАТОРИ ЗА ДЕЦУ – кловнови, мајоничари, жонглери!

19.00 • **ИНТЕРАКТИВНИ КЛОВНОВСКИ ШОУ**
на јуриш на представу у Летњој башти Дома Војске!

19.00 • **Летња позорница „Пинокио“, Карађорђева 35**
СМЕХОТРЕСНИ КАЛАМБУР - ПЕЂОЛИНО ТЕАТАР,
представа за децу
Текст и режија: Предраг Вуковић Пеђолино

20.00 • **Дечја сцена, Летња башта Дома војске**
ПРВИ ШЉИВАРСКИ БОЈ, представа за децу

20.00 • **Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“, Карађорђева 44**
ВРЕМЕ СЈАЈА, ВРЕМЕ ТАМЕ - српска дипломатија
у вртлогу историје
Гост: др Душко Лопандић, амбасадор

20.15 • **Истраживачка кућа, Бирчанинова 128/б:**
ИСТРАЖИВАЧКО ВЕЧЕ
Представљање истраживачких група: квиз - Астрономска група, симулација кампа - Група за исхрану у природи, прикупљање електронског отпада - Еколошка група, предавање - Група за друштвене науке, спуст - Спелеолошка група.

20.30 • **Плато Центра за културу:**
РВАЧКИ МЕЧ НА ОТВОРЕНОМ (Рвачки клуб „Младост“ Ваљево)

21.00 • **Летња позорница – Кеј на Колубари**
КОНЦЕРТ ИZNЕНАЂЕЊА

9. август, ПЕТАК

18.00 • **STOP-SHOP, Узун Миркова**
АНИМАТОРИ ЗА ДЕЦУ – кловнови, штулаши, жонглери,
фајершоумени!

19.00 • **STOP-SHOP, Узун Миркова**
ТРРРРРРКА БЕБА! Бебе старости до 24 месеца,
I категорија: до 12 месеци (ПУЗАЋИ),
II категорија: 12/13-18 месеци (ГУЗАЋИ),
III категорија: 18-24 месеца (ТРКАЋИ)
Пријавите се за стазу дугу 24 метра!

Пријављивање од 18.00-18.45

Трку подржавају Хемикал, Stop Shop Ваљево, Пергини, Трефолино и Служба гинекологије Опште болнице Ваљево
У случају кише, трка ће бити одржана у Хали спорта Ваљево

19.00 • **Летња позорница „Пинокио“, Карађорђева 35**
ТАЈНА ЧАРОБНОГ ШТАПИЋА, луткарска представа
Играју васпитачи вртића Пинокио

20.00 • **Дечја сцена, Летња башта Дома војске**
ПРВАК ЈЕЦА И ОСТАЛА ДЕЦА, представа за децу

20.00 • **Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“, Карађорђева 44**
НЕВИЂЕНЕ ПРИЧЕ ВЛАДЕ АРСИЋА
Гост: Влада Арсић, писац

20.15 • **Десанкин венац, Туристичка агенција „Национал“**
ВАЉЕВО ГРАД НА МОРУ,
Ваљево-Сочи збрдимљени градови, трибине
Традиционално вече Туристичке агенције „NATIONAL“

21.00 • **Ваљевска ђимназија, Свечана сала: ВЕЧЕ ХОРСКЕ МУЗИКЕ**
Мешовити омладински хор и Дечји хор ЦЗНТК „Абрашевић“ Ваљево

21.00 • **Летња позорница – Кеј на Колубари**
ВЕЧЕ ВАЉЕВСКОГ ФОЛКЛОРА, концерт

10. август, СУБОТА

19.00 • **Летња позорница „Пинокио“, Карађорђева 35**
МУЗИКОМ КРОЗ ПОКРЕТ НАПРАВИ ОКРЕТ ПИНОКИО
РЕЧЕ НЕКА БУДЕ ПЛЕСНО ВЕЧЕ! музички програм
Програм води Сузана Јаковљевић, васпитач и инструктор модерног плеса (учествују деца вртића Пинокио и деца из града)

20.00 • **Дечја сцена, Летња башта Дома војске**
ПЕРИЦА И МАРИЦА И ОПАСНА СТАРИЦА, представа за децу

20.00 • **Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“, Карађорђева 44**
ТВОЈЕ ДАВНЕ РЕЧИ, промоција књиге
Аутори: Пере Зубац и Дејан Богојевић
О књизи говори мр Душан Стојковић

21.00 • **Летња позорница – Кеј на Колубари**
БИЉА КРСТИЋ & БИСТРИК ОРКЕСТАР, концерт

21.15 • **Хол Центра за културу:** **ВЕЧЕ ЉУБАВИ**
Промоција књиге **ДРУГИ СВИЈЕТ** аутора Урефа Османовића
у Ваљеву, 4. јула 2019.
Уметнички директор 33. Тешњарских вечери
Јелена Лекић

СВАКОДНЕВНА ДЕШАВАЊА:

Тешњар, Бирчанинова 54, 17.00-23.00 - Радионице:
НАШМИНКАЈ САМ СЕБЕ - Студио Ана Пејдрић / MAKE-UP SCHOOL
Тешњар, Бирчанинова - Промоција српских вина
Продаја изложба занатских производа и ручне радиности
Изложба и продаја меда - Удружење пчелара Ваљева
Тешњарски сајам књига
Израда и продаја уникатног накита

Радно време Народног музеја и Муселимовог конака 10.00-16.00 и 19.00-22.00
Радно време Модерне галерије 10.00-22.00

Радно време Историјског архива Ваљево од 17.00-21.00

У СЛУЧАЈУ ЛОШИХ ВРЕМЕНСКИХ УСЛОВА АЛТЕРНАТИВНИ ПРОСТОРИ СУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ (представе за децу) и НАРОДНИ МУЗЕЈ

3. авујсна излази 55 . број Тешњарској гласониште
10. авујсна излази 56 . број Тешњарској гласониште
а до тада све о збијањима на Тешњарским вечерима можете читати на адреси www.tesnjarskevaljevo.rs

Контакт телефони:
014/230 620, 014/223 219, факс 014/223 099
e-mail: czkvaljevo@gmail.com
www.tesnjarskevaljevo.rs
www.valjevo.org.rs
www.czkr.rs

ПОКРОВИТЕЉ:
ГРАД ВАЉЕВО

ФЕСТИВАЛ ПОМОГЛИ:



Easy Shopping



МЕДИЈСКИ ПРИЈАТЕЉИ:



patakonline

kolubarski.info

Nezavisni internet portal Kolubarskog okruga



VALJEVSKA POSLA
VASGRAD VAŠ SOKO

НАПРЕД



Kurir

Издавач: Савет 33. Тешњарских вечери
Редакционски тим: Снежана Јаковљевић Крунић,
Кристина Параментић, Вера Миловановић Ристивојевић,
Слободан Глигорић
Уредник фотографије: Жељко Бошковић

Технички уредник: JazzzaVAc
Реализација: Центар за културу Ваљево
Штампа: „Мотив принт“ Нови Сад

ТИРАЖ: 1.000